

## Assemblée Générale du 6 février 2020

Une soixantaine de personnes assiste à cette réunion, précédée de la visite de l'accrochage des travaux de l'atelier de peinture de Beaulieu dans le hall du Centre.

### Remerciements :

- Centre de Beaulieu qui nous accueille et nous prête un local (Béatrice Charrier, Raphael Coirier)
- Beaux-arts/Ecole d'arts plastiques de Poitiers (Jean-Luc Dorchies, les enseignants (Monique Tello, Julie et Hélène, Bernard Delaunay...) → organisation en partenariat du voyage au Benelux
- Les Amis du FRAC, partenaires de l'association depuis l'origine,
- Le TAP et son équipe de médiation,
- Le service Culture/Arts plastiques de la Ville de Poitiers, Dominique Truco et François Bouet,
- Remerciements aussi à l'Atelier peinture de Beaulieu encadré par Monique Tello, un atelier des Beaux-arts qui se déroule au Centre de Beaulieu et qui présente des travaux récents dans le hall du Centre.
- Transazur Voyages, qui nous aide pour certaines démarches administratives
- Et tous ceux qui contribuent à la poursuite de nos projets, les artistes comme Monique Tello, Alexandre Chevrier, Philippe Untersteller, les interprètes comme Aline, Christine, Annick, Hélène...

Présentation du conseil d'administration : Christiane Vigneau (présidente), Claudie Marck (vice-présidente), Philippe Bertrand (trésorier), Martine Belnard (trésorière-adjte), Aline Henry (secrétaire), Pierrette Marchaudon (secrétaire-adjte), Martine Coussot, Jack Marteau, Catherine Coutanceau, Philippe Richard, Pascal Bernard, Conchita Cubedo, Michèle Delagarde, Marie André, Monique Stupar, Sylvie Treillon, Catherine Texerault.

**Historique et rappel des finalités :** L'association s'est créée fin 2008 à la suite de l'organisation de voyages culturels initiée par le Centre de Beaulieu et son atelier peinture

Premier objectif, l'éducation du regard pour les pratiquants et/ou spectateurs, à partir de visites de grandes manifestations artistiques, souvent lors de voyages pendant lesquels les spectateurs, en « vacances », sont plus disponibles et réceptifs.

→ Le collectif base de la formation par les échanges et la mutualisation des informations,

→ Rencontres avec des artistes, des galeristes ou des commissaires d'exposition.

### Activités 2019

En 2019, nous avons enregistré 135 adhésions.

- **Voyages** = Activité principale de l'association, un compte-rendu (non exhaustif) de chaque voyage ou séjour est publié sur le site, et un administrateur en fait une présentation succincte pour l'assemblée :
  - Arles/Avignon en juillet (présenté par Catherine Coutanceau),
  - La Havane (présenté par Monique Stupar)
  - Art flamand et hollandais en partenariat avec les Beaux-arts/École d'arts plastiques de Poitiers (Catherine C., présenté par Martine Coussot)
  - Venise (présenté par Claudie Marck)
  - Lyon (présenté par Sylvie Treillon)
- **Vitrine** = Mise à disposition par Aline Henry, face aux Beaux-arts, pour
  - mettre en évidence que la création artistique existe partout,
  - maintenir le lien entre les adhérents d'un voyage à l'autre et poursuivre le débat/dialogue sur l'art contemporain.

Depuis que la Vitrine est proposée, accueil de 23 artistes et de leurs œuvres ; carte blanche à l'artiste qui souhaite expérimenter les conditions contraignantes de la Vitrine. On peut suivre l'actualité de la Vitrine sur le site des Ailes du désir et sur facebook.

En 2019, la Vitrine a été investie par

- Daniel Clauzier (à l'occasion de son exposition à la Médiathèque),
- Harald Fernagu (à l'occasion de son exposition à la galerie Louise-Michel),
- Bernard Matignon (qui présentait ses travaux récents galerie du Mouton noir)

- Valérie Jouve (à l'occasion de son exposition à la galerie Louise-Michel),

- **Projet Spectacles** : autre activité accessoire, la **billetterie du TAP** : billetterie de groupe à tarif réduit pour une dizaine de spectacles sélectionnés pour la part accordée à l'aspect visuel. Cette saison, 181 places sur 11 spectacles, 23 personnes bénéficiaires : le TAP n'a pu satisfaire toutes les demandes cette année, certains ont préféré contracter un abonnement en direct.

Ces activités proposées par *Les Ailes du désir* sont préparées par le **Conseil d'administration** ou **bureau de l'association** ; composé de 17 personnes à ce jour, il se réunit 3 ou 4 fois par an, mais les débats se poursuivent lors des voyages ou des rencontres à l'occasion de spectacles ou de rencontres de la Vitrine. Chacun s'investit selon ses possibilités et ses disponibilités, les avis de tous contribuent à la vie de l'association.

Fonctionnement typiquement associatif → Pas de standard, pas de secrétariat, frais de fonctionnement réduits au minimum au profit de l'activité, pas de subventions.

#### Relations extérieures et communication :

- réseau Astre (qui a remplacé le réseau Cartel au niveau de la Nouvelle Aquitaine) pour être présents dans les publications et répertoires en Nlle-Aquitaine ;
- site, où on peut retrouver des comptes rendus de chaque manifestation auxquels les participants sont invités à apporter des contributions, et newsletters ;
- réseau d'adhérents et « bouche à oreille », presse locale quasi absente, quelques articles dans Junk Page au sujet de la Vitrine, et dans la Nouvelle République. Relations encore embryonnaires avec Parcours des arts qui propose une réduction de 10% pour des abonnements groupés.

→ Nous sommes malheureusement presque absents des réseaux sociaux (page de La Vitrine des Ailes sur facebook), il serait souhaitable d'y renforcer notre présence.

#### Rapport financier

##### LES AILES DU DÉSIR RAPPORT FINANCIER 2019

##### COMPTE DE RESULTAT 2019

##### FONCTIONNEMENT

CHARGES		PRODUITS	
Frais bancaires	56.56	Adhésions	2070
Hébergement du site (payé pour 2 ans)	143.71	Intérêts livret A	14,36
Adhésions et cotisations	160	Intérêts parts sociales	0.82
Assurance	374.15		
Frais divers (dont postaux 94.62)	720.22		
<b>TOTAL</b>	<b>1449.64</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2085.18</b>
	Résultat :		635.54

##### ACTIVITE

CHARGES		PRODUITS	
Charges d'activité 2019	111823.07	Produits 2019	104413.4
<b>TOTAL</b>	<b>111823.07</b>	<b>TOTAL</b>	<b>104413.4</b>
	Résultat :		-7409.67

**Résultat 2019: -6774.13**

##### BILAN

ACTIF		PASSIF	
Compte Courant	3014.67	Résultat 2018	31818.76
Livret A	22029.96	Exercice 2019	-6774.13
<b>TOTAL</b>	<b>25044.63</b>	<b>TOTAL</b>	<b>25044.63</b>
<i>Reliquat £ (Londres2015)</i>			<i>£176</i>

## Commentaire

Cette année, nous n'avons pas encore engagé de dépenses pour des activités qui se dérouleront en 2020, ni perçu de participations : l'actif au bilan représente donc le fonds de trésorerie de l'association.

Différencier : le déficit sur les activités de l'année (pour un total de 1504.68€) et le déficit comptable de 6774.13€ dû à la prise en compte en 2019 d'un montant de charges (Cuba) plus important que les participations enregistrées en 2018.

→ Nécessité du fonds de roulement pour les réservations transport/hébergement que nous devons effectuer longtemps à l'avance pour obtenir des prix abordables de la part des prestataires.

→ Pour la première fois, déficit significatif sur un voyage dû aux difficultés de réservation du transport : la provision pour risques inscrite dans le prévisionnel de chaque voyage devra être maintenue compte tenu d'augmentations inopinées de plus en plus fréquentes.

## Projets pour les années à venir

### • Voyages

Pour 2020, les projets sont en cours :

- **Biennale de Riga** du 20 au 24 mai
- **Arles/Avignon** (festival du 3 au 23 juillet), en préparation, avec comme d'habitude une organisation de séjours par semaine :
- A l'étude, un **week-end en Charente-Mme** pour la *Fondation Martell* à Cognac, en parallèle d'un événement de « *Captures* » à Royan par exemple.
- A l'étude, un **week-end à Paris**, par exemple *Paris/Photo* en novembre.
- **Manifesta à Marseille** et alentour fin août,
- Nous ne reconduisons pas le partenariat avec les Beaux-arts cette année compte tenu des difficultés à élaborer un programme cohérent en Allemagne, thème du cours d'histoire de l'art de Jean-Luc Dorchies cette année, et nous allons étudier cette hypothèse pour la saison prochaine.
- Encore en projet, un séjour fin octobre : biennale de **Casablanca ? d'Athènes ?**

### • Vitrine

- La Vitrine reste pour l'association une activité accessoire, concrètement par la taille de l'espace et aussi par l'investissement que l'association peut accorder à cette activité. Nous maintenons un certain nombre de préconisations, comme l'accrochage des œuvres avec l'accord explicite d'Aline Henry, propriétaire de la maison où se trouve la vitrine, qui est son lieu de vie, ou l'aide en terme de communication que nous apportons dans la mesure du possible.
- Cette activité bien que marginale réclame beaucoup d'énergie, pour le moment nous nous contentons de répondre aux propositions des artistes ou des partenaires qui nous sollicitent.

### • Spectacles

Le partenariat avec le TAP se poursuivra tant que le TAP le permettra !

*Votes : 60 adhérents présents ou représentés*

- *Délégation de l'assemblée au bureau pour fixer le montant de l'adhésion : approuvé à l'unanimité*
- *Rapports moral, financier, d'activités : approuvés à l'unanimité*
- *Renouvellement du CA : le conseil est renouvelé dans sa composition actuelle à l'unanimité (pas de nouvelle candidature).*

*Remerciements au Toit du monde pour le buffet, toujours très attractif !*

\*\*\*